CASCÃO

Nº 184

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

O coelhinho da Mônica é encardido limpinho

PORTUGAL ESC150$00

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

CR$ 350,00

00184

ISSN 0104-2874

9 770104 287003

MAURICIO

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

CASCÃO em SHOW DE MÁGICAS

MAURICIO

OLÁ, MÔNICA! JÁ SABE DA NOVIDADE?

ENCONTROU UM BAÚ DE ROUPAS VELHAS NO LIXÃO!

MSP930630-CC184/1

NÃO!

VIREI MÁGICO!

TCHAN-TCHAAM!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

EI! EU FALEI MÁGICO! E NÃO, PALHAÇO!

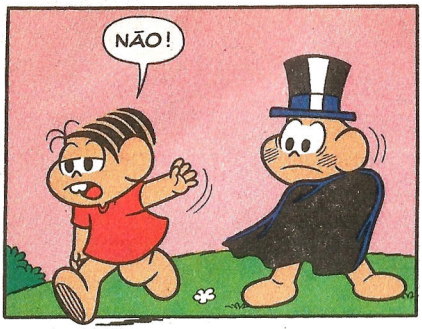
TÁ LEGAL, CASCÃO!

TCHAU!

ESPERE!

NÃO QUER VER UM TRUQUE MEU?

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


NÃO!

AH, VA'! NÃO PRECISA FICAR INIBIDA!
SEI QUE VOCÊ TÁ LOUCA PRA VER UM DOS MEUS TRUQUES!
TÔ NADA!

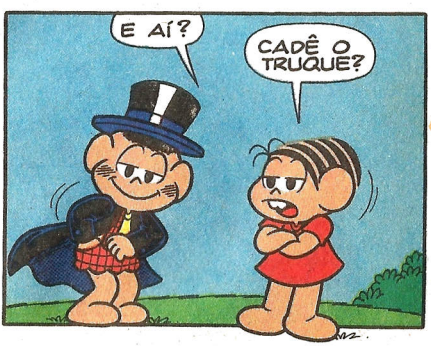
POR FAVOR, VAI? A ALEGRIA DO MÁGICO É FAZER MÁGICAS PARA OS OUTROS!
POR FAVOR!

TÁ BOM! TÁ BOM!
EU QUERO VER UM TRUQUE SEU!
JURA?!

SÃO DEZ CRUZEIROS REAIS!

O QUÊ?! VOU TER QUE PAGAR?!
CLARO! OS MÁGICOS TÊM QUE SOBREVIVER, NÉ?

TÁ BOM! TÁ BOM! ESPERO QUE VALHA A PENA!
VAI VALER!


E AÍ?
CADÊ O TRUQUE?

PASSA DAQUI A MEIA HORA NO CAMPINHO! É LÁ QUE EU VOU FAZER!

GRR!!

ESSE CASCÃO!

AH, MAS SE FOR ENROLAÇÃO DELE, VAI TER!

MEIA HORA DEPOIS...

BOM... TÔ AQUI!

QUERO SÓ VER!

UÉ! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

ESPELANDO O CASCÃO!

NÃO VÃO ME DIZER QUE ELE TAMBÉM PROMETEU UM TRUQUE PRA VOCÊS!

PLOMETEU E JÁ COBLOU!

DE MIM TAMBÉM!

AH, SE ELE NÃO APARECER...

UAII!

BAM

COF! COF! QUEM FOI QUE ESTOUROU ESSE SACO DE FARINHA?!

COF! COF!

TENHO UMA LIGEIRA IDÉIA...

TCHAN-TCHAM!
JÁ ERA TEMPO!
MÁGICAS
O MÁGICO CASCÃO CHEGOU EM GRANDE ESTILO!
COF! COF!
E AÍ? CADÊ O TLUQUE?
CALMA!
SENTEM-SE, POR FAVOR!
ESTA NOITE, FAREI VÁRIAS MÁGICAS MARAVILHOSAS!
VAMOS COMEÇAR COM A MÁGICA DA BOLINHA!
DIGAM!
QUANTAS BOLINHAS EU TENHO NA MÃO?
UMA, BOBÃO!
MÁGICAS
TSC, TSC!
MAS SE EU FIZER ASSIM...
VUP VUP VUP
ABRACADABRA!
MÁGICAS
QUANTAS EU TENHO AGORA?
DUAS!
MÁGICAS
EH, EH!
E SE EU FIZER ASSIM...
...ABRACA-DABRA!
VUP VUP VUP VUP
MÁGICAS

QUANTAS EU TENHO AGORA?

TRÊS!

UAU!

MÁGICAS

CLAP

MUITO BEM!

CLAP

EH, EH! A MÃO É MAIS RÁPIDA QUE OS OLHOS!

E SE EU FIZER ASSIIIIM...

VUP VUP VUP VUP

MÁGICAS

MÁGICAS

PLINC PLINC PLUNC

CAI TUDO DA MANGA!

BUU! FAJUTO!

QUELO MEU DINHEILO!

ER...CALMA, AMIGUINHOS! CALMA!

A PRÓXIMA MÁGICA É BEM MAIS LEGAL!

VOU USAR ARGOLAS!

VEJAM! ELAS ESTÃO SOLTAS!

MÁGICAS

MAS SE EU DISSER A PALAVRA MÁGICA...

...ISBROGODOLI!

MÁGICAS

TCHAM!

A MÃO É MAIS RÁPIDA QUE OS OLHOS!

EI! LEGAL!

CLAP CLAP

CLAP CLAP

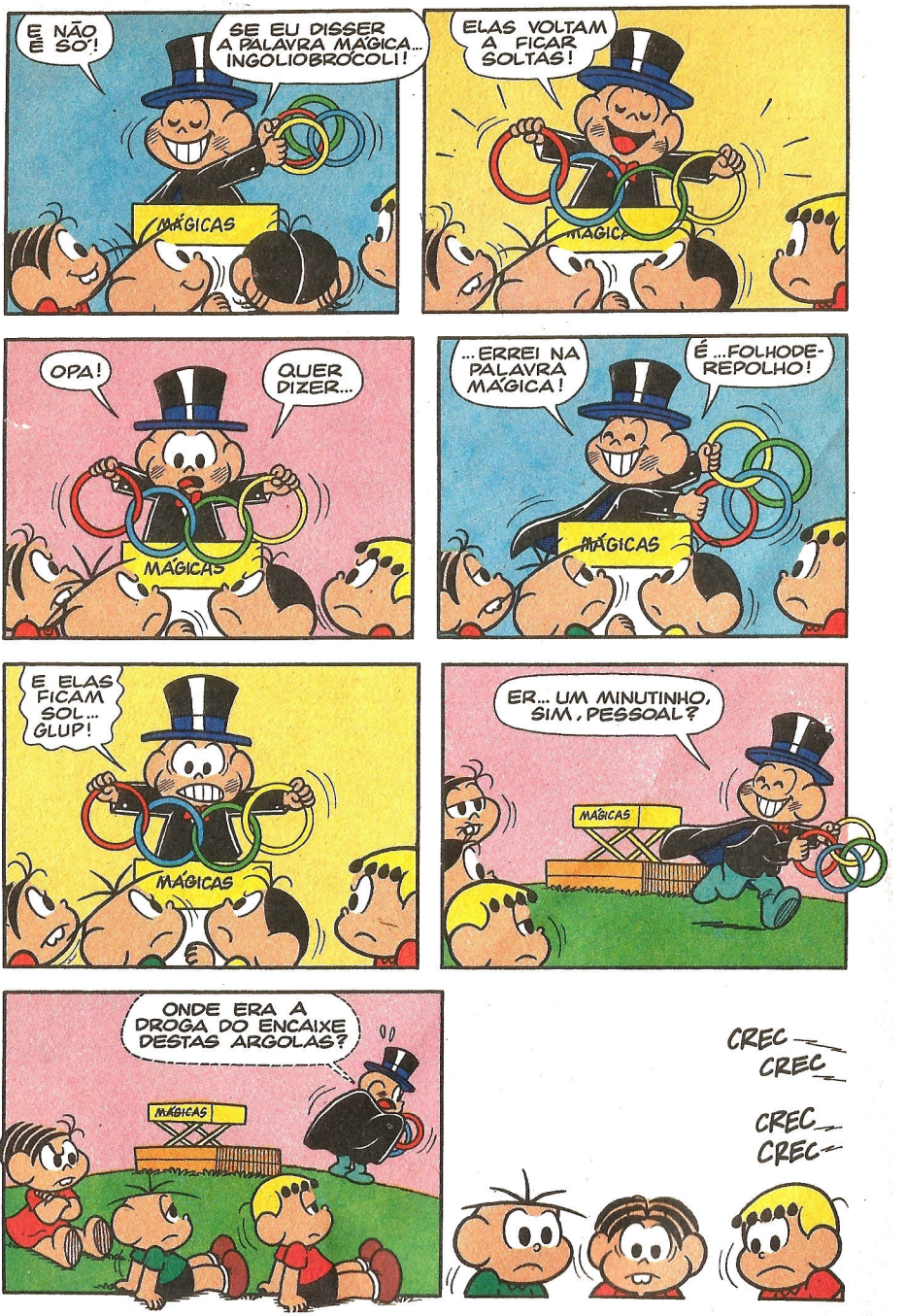
MÁGICAS

ELAS FICARAM UNIDAS!

CLAP CLAP

CLAP CLAP

AGORA, SIM!


E NÃO É SÓ!
SE EU DISSER A PALAVRA MÁGICA... INGOLIOBRÓCOLI!
MÁGICAS
ELAS VOLTAM A FICAR SOLTAS!
OPA!
QUER DIZER...
...ERREI NA PALAVRA MÁGICA!
É ...FOLHODE-REPOLHO!
E ELAS FICAM SOL... GLUP!
ER... UM MINUTINHO, SIM, PESSOAL?
ONDE ERA A DROGA DO ENCAIXE DESTAS ARGOLAS?
CREC
CREC
CREC
CREC

EH, EH! HOUVE UM PEQUENO ACIDENTE COM AS ARGOLAS!

VAMOS À OUTRA MÁGICA!

MÁGICAS

COMO PODEM VER, EU NÃO TENHO NADA NA BOCA!

NEM NA CABEÇA!

EU VI UMA CÁRIE!

MÁGICAS

OH!

ATCHU!

MÁGICAS

MÁGICAS

OH! FAS FO QUE FÉ IFO?!

MÁGICAS

TÁ FAINDO DA FINHA OCA, Ó!

FÃO É FAN-FÁSFICO?

MÁGICAS

AI! QUE NOJO!

FÃO FÁRA DE FAIR, E...

GASP!

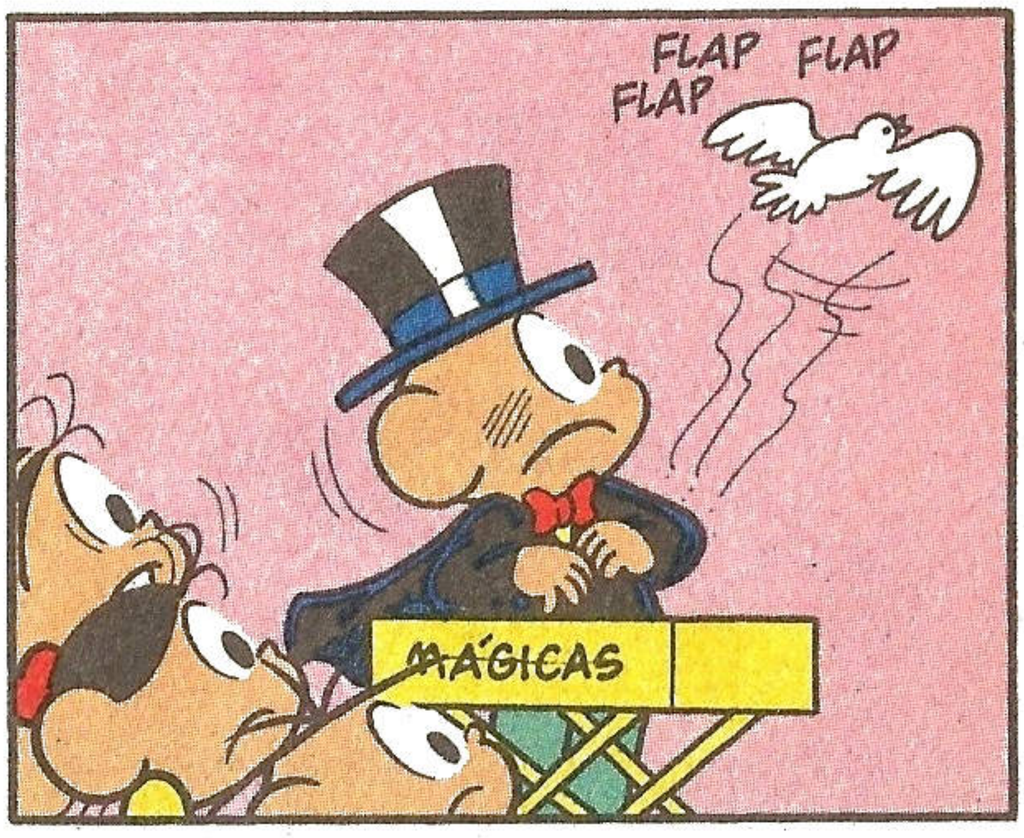
CASCÃO! CASCÃO!
PAF PAF
COF, COF, COF!
HUNF!
UGH!
GASP!
UFA!
ER... OBRIGADO, TURMA!
MAS... E AÍ?
GOSTARAM DA MÁGICA?
NÃO!
ALIÁS, ATÉ AGORA, VOCÊ NÃO FEZ MÁGICA NENHUMA!
É! A NÃO SER O NOSSO DINHEIRO DESAPARECER!
QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
EU TAMBÉM!
CALMA, CALMA!
AINDA NÃO ACABOU!
GUARDEI O MELHOR PRO FINAL!
MÁGICAS
SABEM O QUE EU TENHO AQUI?
MÁGICAS

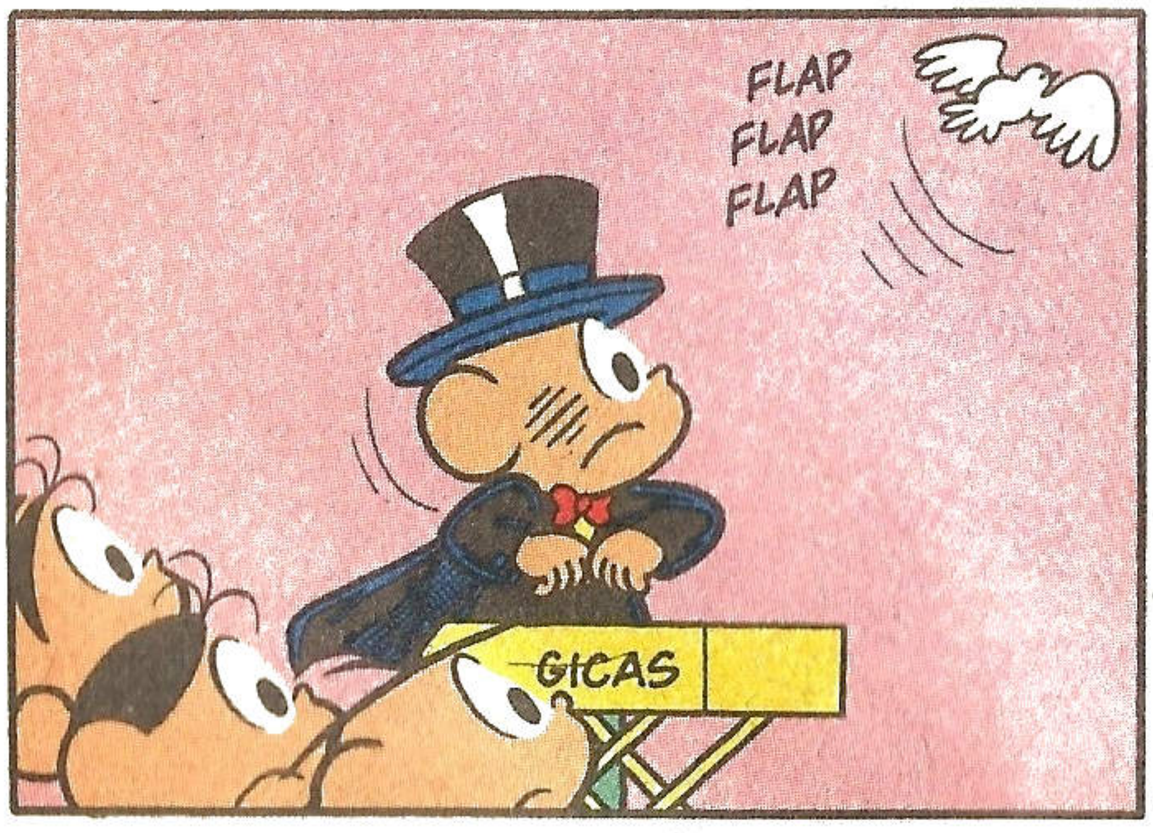
OOOOOHHH!
QUE LINDINHA!
VUP
MÁGICAS

AGORA, COM A AJUDA DESSA LINDA POMBA, VOU FAZER UMA MÁGICA INCRÍVEL!
MÁGICAS

VEM, POMBINHA!
MÁGICAS

OPS!
FLAP
FLAP
FLAP
MÁGICAS

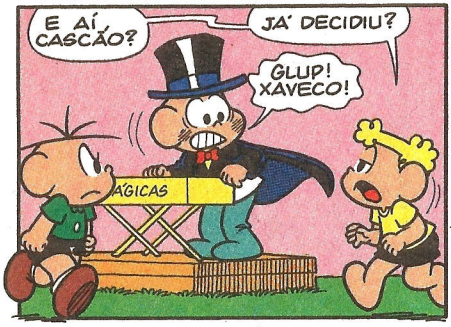

FLAP FLAP
FLAP
MÁGICAS


FLAP
FLAP
FLAP
GICAS

EH, EH, EH, EH, EH!
MÁGICAS

BOM, TURMA! GOSTARAM?
O TRUQUE ERA ESSE!
IMAGINE QUE ESSA POMBINHA NÃO PODIA VOAR. COITADA!
MAS, COM A MINHA MÁGICA, FIZ ELA VOAR, VOAR, E ...
MÁGICAS

CONVERSA MOLE!
ATÉ AGORA, VOCÊ SÓ ENROLOU A GENTE, CASCÃO!
MAS, AGORA, CHEGA!
VAI DEVOLVER JÁ O NOSSO DINHEILO!
MÁGICAS


E AÍ, CASCÃO?
JÁ DECIDIU?
GLUP! XAVECO!
MÁGICAS

COMO É? VOCÊ FALOU QUE TALVEZ COMPRASSE O MEU ESTOJO DE MÁGICAS!
BEM... EU QUASE TINHA ARRUMADO A GRANA... MAS...
QUER OU NÃO?
MÁGICAS

O QUÊ?! ENTÃO, VOCÊ FEZ O SHOW DE MÁGICAS PRA CONSEGUIR DINHEILO PRA COMPLAR O ESTOJO DE MÁGICAS?
MAS QUE FAJUTO!
O QUÊ?! ENTÃO, VOCÊ USOU O MEU ESTOJO ANTES DE COMPRAR?!
MÁGICAS

AARGH!! VOCÊ QUEBROU MINHAS ARGOLAS... PERDEU VÁRIAS BOLINHAS...

...LAMBUZOU OS LENÇOS... E DEIXOU MINHA POMBA ESCAPAR!!

C-CALMA, TURMA... AFINAL, EU SÓ TIVE MEIA HORA PRA TREINAR, E...

GLUP!

ACHO QUE É HORA DO TRUQUE DO DESAPARECI-MENTO!

ZUP

SOC TUM POF

DEPOIS...

NOSSA, CASCÃO!

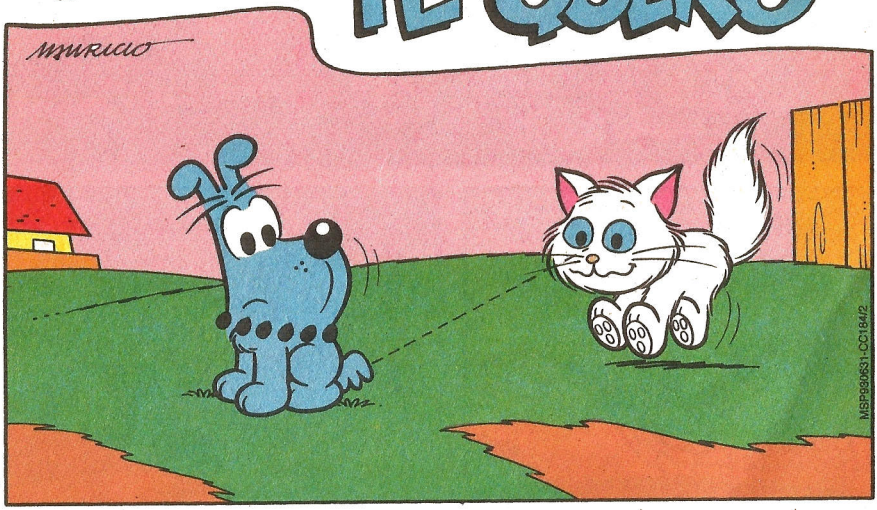
O QUE HOUVE?

BOM, JEREMIAS...

...É QUE AS MÃOS SÃO MAIS RÁPIDAS QUE OS OLHOS... UIII!

FIM

Mingau em CAUDA PRA QUE TE QUERO



LONGA, FELPUDA, SINUOSA...

GRR!

COITADO! DÁ ATÉ PENA! UM NARIGÃO TÃO GRANDE, UMA CAUDA TÃO INSIGNIFICANTE!

NÃO VOU CAIR NA SUA PROVOCAÇÃO!

AFINAL, PRA QUE SERVE UMA CAUDA COMPRIDA?

PRA MUITAS COISAS!

ISTO, POR EXEMPLO, BILU, BILU, BILU...

GRRR!

GRAUUAUAU!

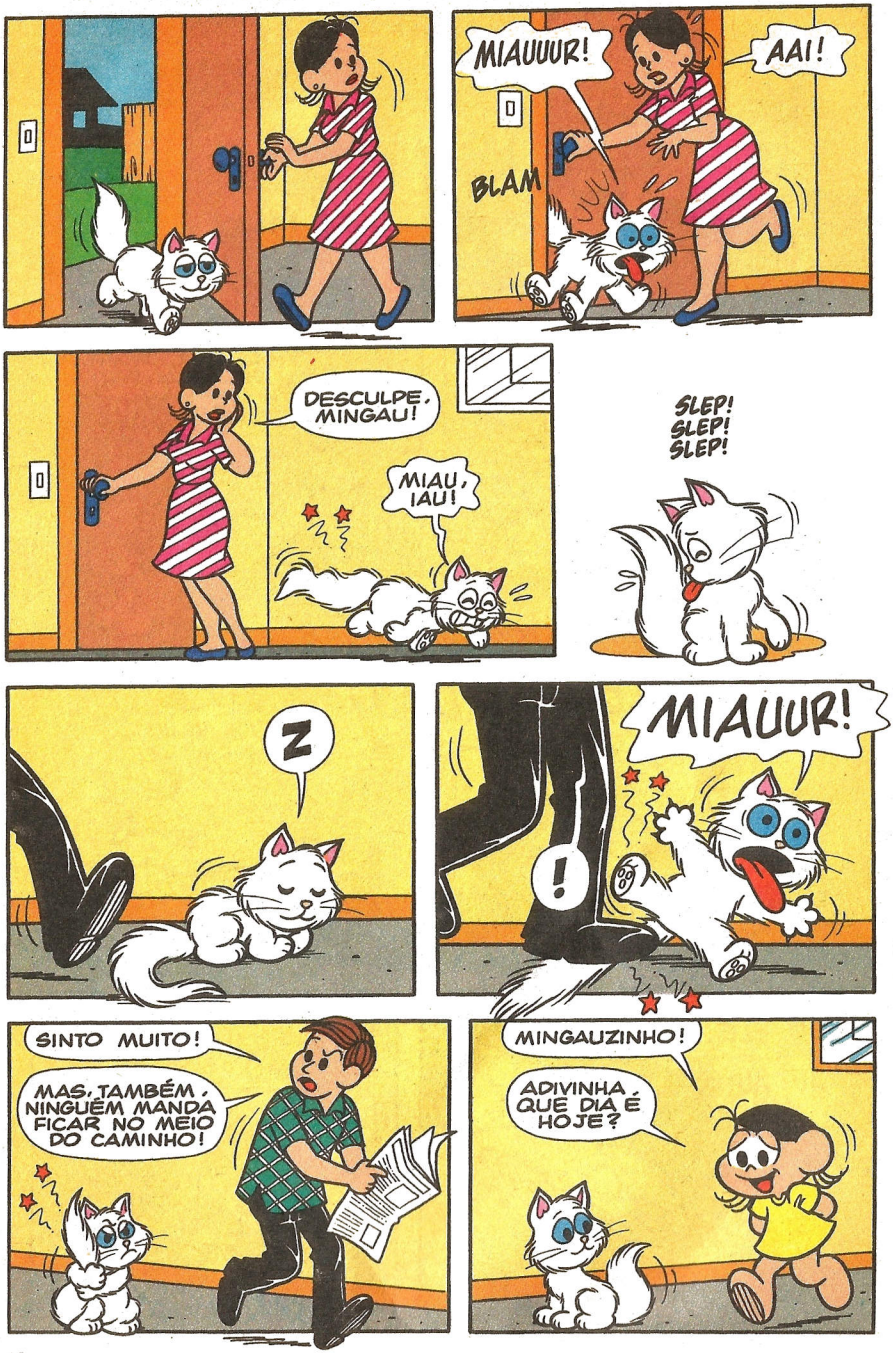
IH, IH, IH!

BLE, BLE!

AU! AU! AU!

AI, AI!

QUE RIDÍCULO!


MIAUUUR!
AAI!
BLAM
DESCULPE, MINGAU!
MIAU, IAU!
SLEP! SLEP! SLEP!
Z
MIAUUR!
!
SINTO MUITO!
MAS, TAMBÉM, NINGUÉM MANDA FICAR NO MEIO DO CAMINHO!
MINGAUZINHO!
ADIVINHA QUE DIA É HOJE?

DIA DE BANHOO!

FISST!

MIAUUU!

NÃO ADIANTA FUGIR! TÁ PRECISANDO!

NUNCA ME PEGARÁ, E...

IUHUUUUUU...

TÓIM

PEGUEI!

LÁ, LÁ, LÁ!

SLEP... SLEP...

INVEJINHA...

BIDU

FIM

O Rio em

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários pontos da cidade, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica.

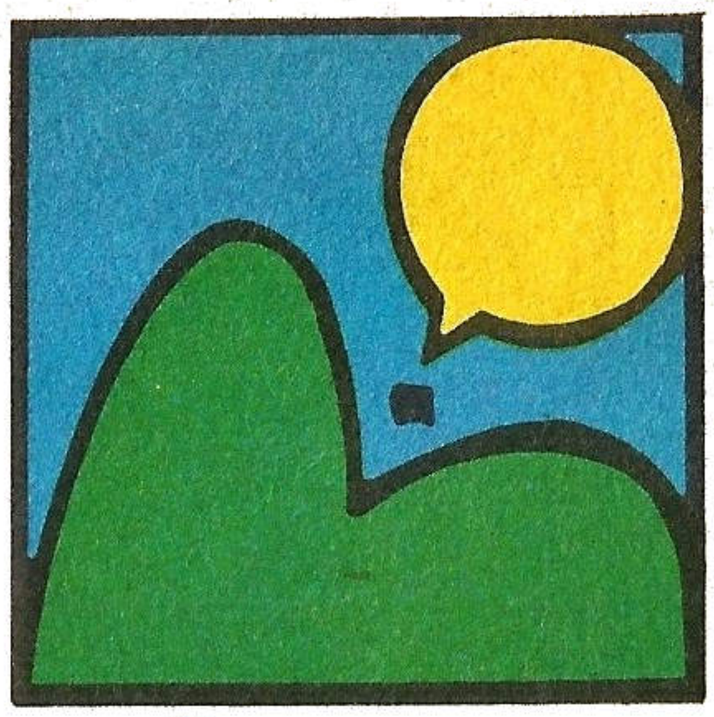
Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos lançou uma série de selos comemorativos com a Turma da Mônica.

Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos maiores homenageados na Bienal. "Todo aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida pra criançada, por mais 30 anos", conta Mauricio.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos*, que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem

Durante a Bienal, os fãs da Turma da Mônica puderam ganhar um autógrafo do Mauricio.

QUADRINHOS



TEXTO: GISLEINE CARVALHO • FOTOS: CICERO LIMA

alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

O norte-americano Joe Kubert, considerado um dos melhores desenhistas de Tarzan, imaginou como a Mônica seria aos 30 anos.

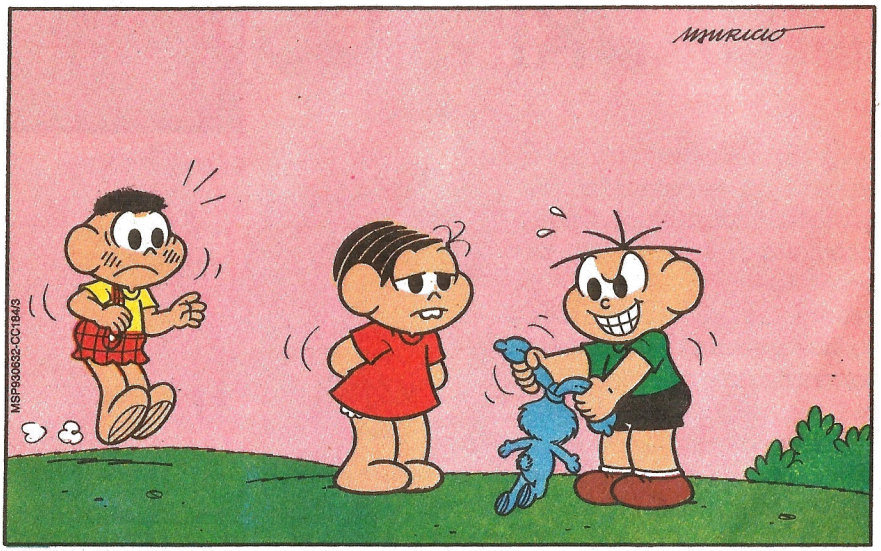
Álvaro de Moya, jornalista e quadrinista, fez uma brincadeira com a Mônica.

Na festa de aniversário da Mônica, a turma fez um show superanimado pra criançada.

DESENHANDO CONTRA A FOME

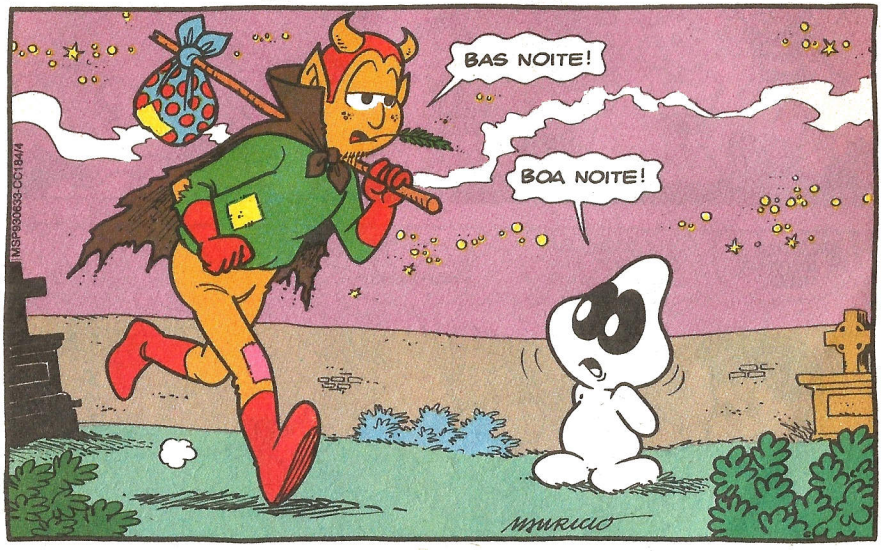
Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da ação contra a fome, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Esses trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha. E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?

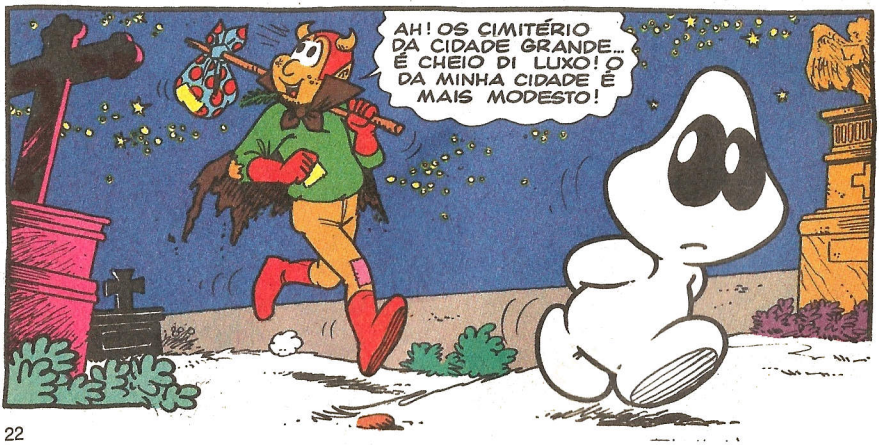
CASCÃO em VIRANDO O JOGO



PUXA! É VERDADE!
NOSSA!
INACREDITÁVEL!
NÃO DISSE?
DEPOIS É A MINHA VEZ!
EU TAMBÉM QUERO DAR UM NÓ NAS ORELHAS DELE!
EU TAMBÉM!
É! SE O CEBOLINHA PODE, NÓS TAMBÉM QUEREMOS!
POF TUM SOC
SOC
ELE ESTÁ É DESFAZENDO O NÓ QUE DEU! PORQUE, SE NÃO DESFIZER, VAI TER!
TÁ DIFÍCIL!
FIM

TURMA DO PENADINHO em Pobre Diabo





É POR AQUI!

ARA! PRA MIM É UMA COVA INGUAR AS OTRA! I EU QUI PENSEI QUI ELE ERA...

...RICO!!

SERÁ QUI TUDO ISSO É DELE?

EI! ALTO AÍ!

BAS NOITE! EU MI CHAMO JUCA PETA I VIM PRA MOR DI PROSIÁ CO MEU PRIMO...

HUM...

AUDIÊNCIA, HEIN? VOU PRECISAR DO SEU CIC, RG, ATESTADO DE MALDADE, CERTIFICADO DO SINDICATO DOS DEMOS ... CONTA DE FOGO...
ARA, HOME! EU NUM TENHO NADA DISSO, NÃO! SÔ POBRE!
SEM DOCUMENTOS, HEIN?
DEVE SER MAIS UM À PROCURA DE EMPREGO!
NÃO! EU SÓ QUERO...
ORAS, CONHEÇO BEM O SEU TIPO! É SÓ OLHAR PRA VER QUE É UM POBRE DIABO!
DIABO POBRE!
BEM... VEJAMOS QUAIS OS CARGOS À DISPOSIÇÃO!
TEMOS VAGAS PRA AJUDANTE DE TORTURAS, LIMPA-BRASAS, AUXILIAR DE ESCRITÓRIO... OPS!
PERMITA-ME, MAS EU NOTEI QUE A SUA COLORAÇÃO MUDOU DE VERMELHO OPACO PARA VIVO!
EU QUERO FALÁ CO MEU PRIMO!!

GLUP! SENHOR DIABONASSIS? TEM UM PARENTE SEU AQUI NA PORTARIA! MANDO ENTRAR?

I LOGO, QUI EU VIM DI LONGE!

COMO ELE É? BEM...É ALTO, TEM DOIS CHIFRES, É ESFARRAPADO, VEIO DOS QUINTOS DOS INFERNOS E NÃO TEM UM PINGO DE CLASSE!

É O MEU PRIMO! MANDE DESCER!

PODE DESCER, CAVALHEIRO!

DESCÊ?!

DIABOS NUNCA SOBEM... SÓ DESCEM...

...FOI SÓ UMA PIADINHA! HE, HE!

MAIS ÓIA SI NUM É O MEU PRIMO!

DIABONASSIS! EU MESMO!

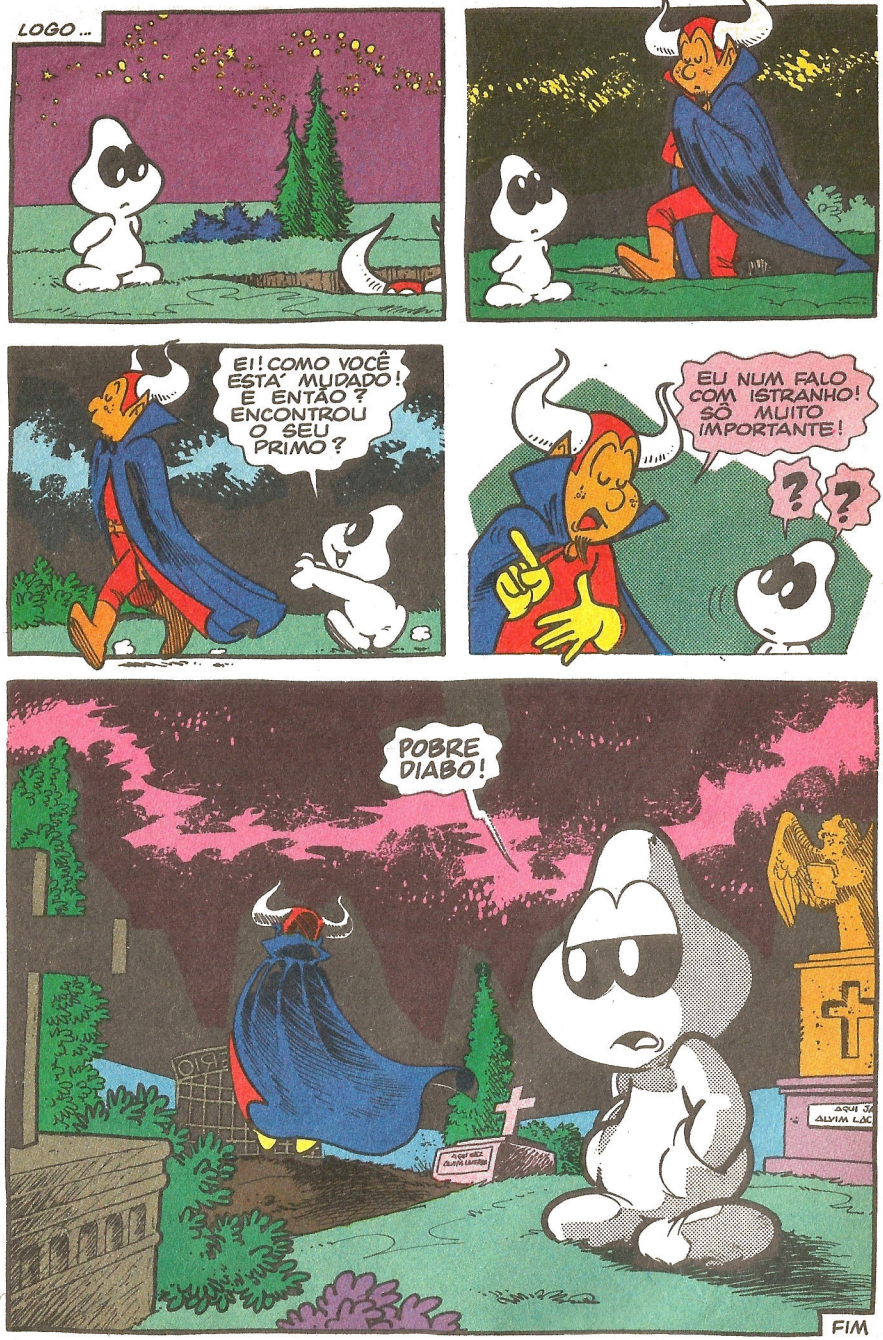
QUI INFELICIDADE IM VÊ OCÊ!

CUIDADO! VAI ME AMARROTAR!

OLHE PRA VOCÊ! ONDE ANDOU? PARECE QUE ESTEVE NUMA GUERRA INFERNAL!

TEM QUE SE CUIDAR, RAPAZ!

VENHA! VOU LHE DAR UM BANHO DE LOJA!


LOGO...
EI! COMO VOCÊ ESTÁ MUDADO! E ENTÃO? ENCONTROU O SEU PRIMO?
EU NUM FALO COM ISTRANHO! SÔ MUITO IMPORTANTE!
? ?
POBRE DIABO!
FIM

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

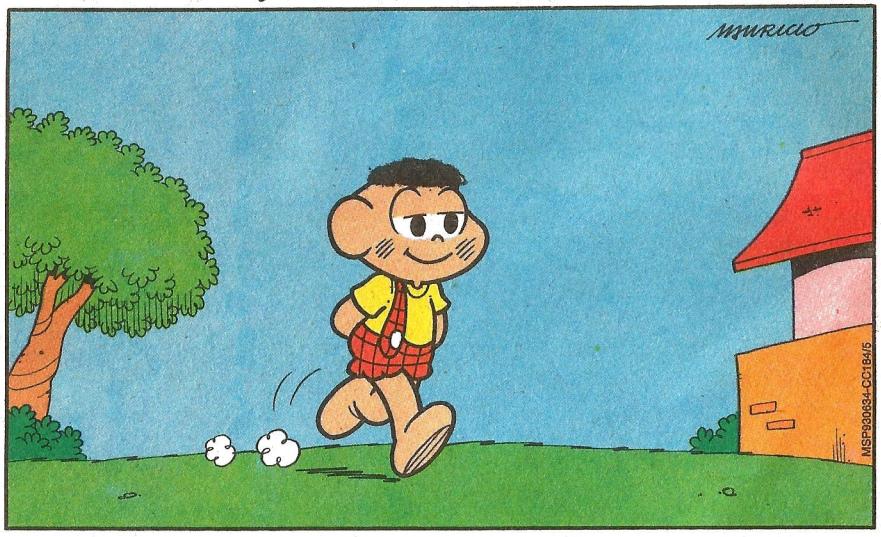
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

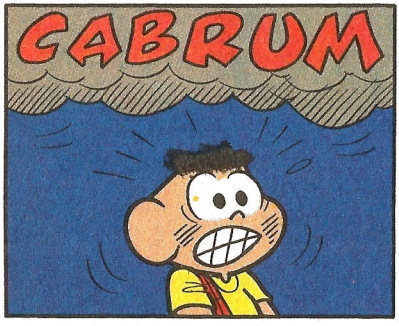
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

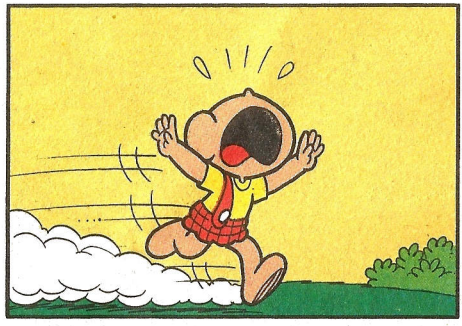
Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

CASCÃO em MENINO QUE "LATA" NÃO MORDE







LIXO

LIXO

POFT

LIXO

LIX

EI! TEM ALGUÉM AÍ?

LIX

QUEM FALOU ISSO?

FUI EU! AQUI NA LATA!

LIX

CLEDO! UMA LATA FALANTE!

QUE LATA FALANTE QUE NADA! SOU EU, O CASCÃO!

COMO VOCÊ FOI *PALAR* AÍ *DENTLO*, CASCÃO?

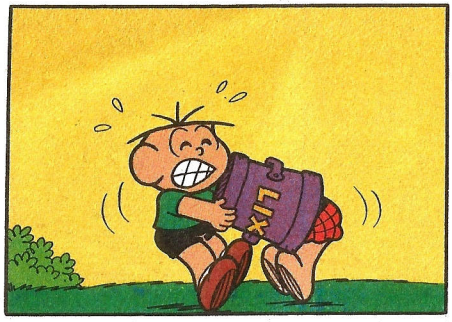
CURIOSIDADE! EU QUERIA SABER COMO UM LIXO SE SENTIA!

LIXO

EU PENSEI QUE VOCÊ JÁ SOUBESSE!

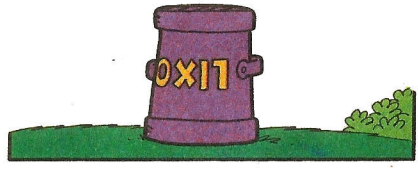
BAH! QUER ME TIRAR DAQUI?

LIXO


LIX

ESPELA UM POUCO!
VOU PEGAR UM ABLIDOR DE LATAS!
LIX

AI!
LIX


LIX

LA', LA', LA'...
EPA! EU CONHEÇO ESSA VOZ!
É A MÔNICA!
LIX

FICA QUIETINHO AQUI, FILHINHO!
VOU PREPARAR SEU MINGAU!

DEPOIS VOCÊ VAI NANAR!
!
LIX

GORDUCHA!

LIXO

TÔ FICANDO MALUCA OU O SANSÃO FALOU?

COMO É QUE PODE?

LIXO

É QUE EU NÃO AGÜENTO MAIS FICAR CALADO!

CANSEI DE SER USADO POR VOCÊ!

AAIII! SOCORRO!!

VOLTE AQUI, SUA BOBA!

VOCÊ PRECISA OUVIR UMAS VERDADES!

LIXO

VOCÊ TEM QUE PARAR DE ME USAR PRA BATER NOS MENINOS!

PENSA QUE NÃO DÓI EM MIM?

LIXO

MAS É QUE EU NÃO ME CONTROLO!

BASTA ELES ME XINGAREM...

QUEM XINGA VOCÊ?

O CEBOLINHA E O CASCÃO VIVEM ME XINGANDO DE BAIXINHA, DENTUÇA, GORDUCHA...
ISSO NÃO É XINGAR! ELES SÓ FALAM A VERDADE!

NÃO ACREDITO!
MEU PRÓPRIO COELHINHO ME FALANDO ISSO?!
POIS É! CANSEI DE SER SACO DE PANCADA!
LIXO

VOCÊ VENCEU!
EU NUNCA MAIS VOU BATER NOS MENINOS COM VOCÊ!
ÓTIMO!
LIXO

SUA BAIXINHA BOBA!

DENTUÇA!
LIXO

GORDUCHA!
LIXO

E TEM MAIS...

...EI!
LIXO

AHA'!!

LIXO

MONIQUINHA! VOCÊ CONSEGUIU ME TIRAR DA LATA DE LIXO!

POF

CASCÃO! COMO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DA LATA?

FOI SÓ USAR A CABEÇA!

E DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER ISSO? HI,HI,HI,HI...

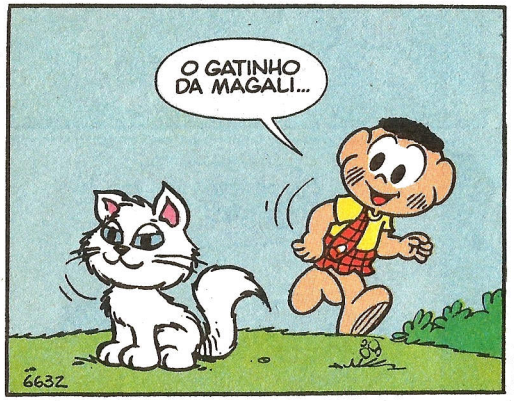
CASCÃO! Ô CASCÃO! EU TAVA BLINCANDO!

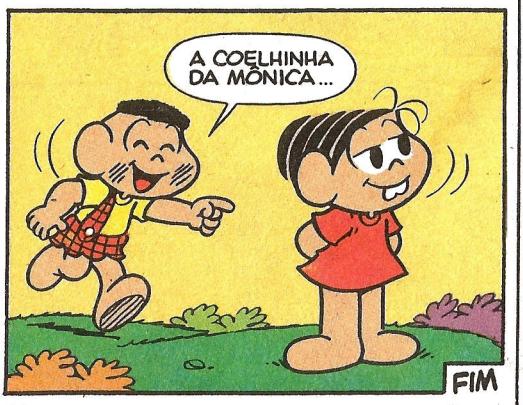
LIXO

ME TILA DAQUI!

FIM

CASCÃO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Coheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Terezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1994.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA parque da mônica

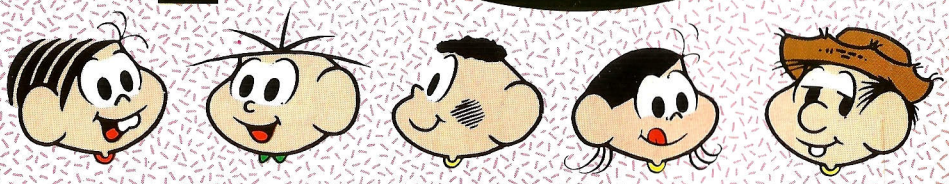
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Mauricio de Sousa Produções

A TURMA DA MÔNICA PASSOU COM 10

As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!



QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO